

ENTRETIEN du LINGE

MODE D'EMPLOI

20 000 km,

c'est la longueur du fil synthétique contenu dans une bobine d'aujourd'hui alors que dans les années 60, il n'en faisait que 1500 km. Depuis qu'ils se marient avec le synthétique, les textiles en coton, laine ou soie sont devenus plus légers, plus chauds, plus doux. Ces nouvelles matières souples et résistantes ont simplifié le repassage et le lavage, mais le séchage doit désormais tenir compte de leur composition complexe. À quelle température laver vêtements et linge de maison ? Séchage en tambour ou pas ? Comment enlever les taches ou teindre ses rideaux ? Autant de questions auxquelles ce guide apporte une réponse.

LE TEXTILE
de A à Z **P2/3**

LE DRESSING **P4/5**

LA CHAMBRE et
LA SALLE de BAINS **P6/7**

LE SÉJOUR et
LA TABLE **P8/9**

EN SAVOIR
PLUS **P10/11**

LE TEXTILE de A à Z

Acrylique, coton, laine,
Lycra® ou viscose...



Issus de matières végétales, animales, de pétrole ou de cellulose, les textiles n'ont jamais cessé d'innover depuis l'invention de la première soie artificielle, en 1884. Les textiles se divisent en deux grandes catégories : les matières naturelles et les synthétiques. Les premières sont d'origine végétale ou animale (alpaga, angora, cachemire, chanvre, coton, jersey, laine, lin, soie...). Les secondes sont artificielles, c'est-à-dire conçues à partir de cellulose (acétate, rayonne, viscose...) ou synthétiques, c'est-à-dire fabriquées à partir de polymères (polyamide, acrylique, Nylon®, Lycra®...).

Les textiles naturels

Alpaga : laine fine et légère provenant du poil de l'alpaga. Tissu très solide, aujourd'hui souvent remplacé par des mélanges polyester du même effet. Surtout utilisé dans l'habillement masculin.

Angora : tissu ou tricot réalisé à partir de poils de lapin angora.

Cachemire : laine à poils très fins provenant d'une race de chèvres du Cachemire, une région de l'Inde.

Coton : matière naturelle résistante provenant du cotonnier. Confortable et frais, le coton est facile d'entretien mais les couleurs doivent être lavées à part. Se repasse à chaud (180°C-200°C).

Éponge : coton dont au moins une des faces est munie de boucles, ce qui le rend spongieux.

Jersey : tricot de fine laine léger et souple présentant un endroit et un envers distincts (mailles endroit sur une même face). Le jersey crêpe est aussi un tricot mais à base de fil crêpe.

Laine : fibre d'origine animale (mouton, chèvre mohair ou cachemire, chameau, lapin angora, lama, alpaga...). Lavez les laines les plus fragiles à l'eau tiède (20°C), de préférence à la main avec un shampooing pour bébé. Essorez entre deux serviettes. Séchez à plat au démarrage puis terminez sur un cintre. Pour

redonner du gonflant au mohair ou à l'angora par exemple, utilisez (une fois le tissu sec) un séchoir à cheveux que vous passez à l'endroit et à l'envers.

Lambswool : terme anglais signifiant laine d'agneau.

Lin : issu d'une plante herbacée, le lin est composé de fibres très résistantes et analogues mais peu élastiques donc froissables. C'est la plus solide des matières naturelles. Elle se repasse à fer chaud (200°C).

Mérinos : laine fine, longue et ondulée provenant de la tonte des moutons mérinos. Elle est douce et facile d'entretien car elle passe en machine et au sèche-linge.

Mohair : laine tirée du poil de la chèvre angora dont on fait des étoffes soyeuses et légères.

Percalé : coton très serré traité de manière à obtenir un certain brillant et de la fermeté. Utilisé pour les draps de lit ou le linge de maison par exemple.

Satin : tissu uni et brillant.

Shetland : laine fine et brillante provenant des moutons des îles Shetland.

Soie : d'origine animale, la soie est composée de fibres résistantes et élastiques. Elle est peu froissable, ne supporte ni l'eau chaude, ni l'essorage. Il est préférable de la laver à sec. Les soies artificielles sont moins fragiles et peuvent se laver à la main.

Les textiles artificiels

Acétate : une des plus anciennes fibres artificielles (1919), fabriquée à partir de cellulose. Utilisée dans le taffetas des tissus de doublures. Léger et soyeux, l'acétate assure une bonne isolation thermique. Il sèche rapidement, il est inutile de l'essorer d'autant plus qu'il est fragile.

Modal : fibre artificielle à base de cellulose. Douce comme le coton mais plus solide et moins sensible à l'eau que la viscose.

Rayonne : terme utilisé, dès 1924, pour désigner la soie artificielle de nature cellulosique. Tissu fragile que l'on ne

doit pas essorer afin d'éviter les déformations.

Viscose : fibre artificielle fabriquée à partir de cellulose. Proche du coton, elle est plus fragile et tend à se froisser. Mieux vaut éviter l'essorage pour prévenir les déformations.



Les textiles synthétiques

Acrylique : fibre synthétique inventée dans les années 40 comme substitut à la laine mais commercialisée plus de dix ans après. L'acrylique est léger et résistant. Il a une bonne isolation thermique, est agréable au toucher et d'entretien facile. Il a cependant tendance à boulocher et à développer de l'électricité statique.

Marques les plus connues :
Dralon®, Orlon®,
Courtelle®...

Élasthanne : nom d'une famille de fibres synthétiques, les élastomères. Cette fibre élastique (extensibilité de 600 %), inventée en 1959, est dotée d'une mémoire qui lui permet de reprendre sa forme après élongation. Les vêtements près du corps épousent la silhouette et les collants ne plissent plus. Toujours utilisé en association avec d'autres fils, l'élasthanne ne dépasse jamais 4 % à 20 % de la composition d'un tissu.

Marques les plus connues :
Lycra®, Dorlastan®
ou Linel®.

Gore-Tex® : membrane à base de Téflon® qui assure un tissu imperméable et respirant. Le Gore-Tex® ne se voit pas puisqu'il est caché entre deux couches de tissu. Il laisse passer l'eau sous forme de vapeur mais empêche les gouttes de pluie de pénétrer.

Kevlar : selon l'Institut français du textile, c'est l'une des plus célèbres fibres synthétiques de haute technologie. Elle a été découverte en 1965. Bien que légère, elle résiste à l'usure, aux agents chimiques et à la chaleur (jusqu'à 450°C!).

Lycra® : marque d'élasthanne de DuPont de Nemours. Utilisée de manière industrielle depuis les années 60, tout d'abord pour les gaines puis pour les maillots de bain, les collants et les vêtements de sport (maillot de cycliste). Le Lycra® n'est jamais la fibre majoritaire d'un tissu. 2 % de fibre élasthanne suffisent à rendre un tissu extensible. Sensible à la chaleur, l'élasthanne se lave à l'eau tiède et ne se repasse pas.

Microfibre : procédé de fabrication donnant une fibre synthétique très fine (moins d'un gramme pour 10000 m de fil!). D'abord utilisée pour le polyester, puis pour le polyamide. Soyeux, confortable, imperméable et respirant, un tissu en microfibrilles est agréable à vivre. Se lave et sèche rapidement.

Nylon® : marque commerciale du premier polyamide inventé en 1938. Il fut d'abord utilisé pendant la guerre pour les toiles de parachute et les cordages, ensuite il gagna les jambes des femmes, ce qui le rendit célèbre.

Polaire : procédé de fabrication donnant une nouvelle maille velours double face grattée d'un aspect molletonné. Pour obtenir cet effet, les fibres de polyester sont tricotées de manière très dense. La microfibre, c'est la même chose en plus léger grâce à l'utilisation de la microfibre.

Polyamide : fibre de synthèse obtenue par filage d'un polymère. Le Nylon® est le premier polyamide inventé. Sensibles à la chaleur mais d'un pouvoir absorbant quasiment nul, les polyamides se lavent à l'eau tiède et ne se repassent pas.

Marques principales :
Tactel®, Nylfrance®,
Meryl® ou Rilsan®.

Polycoton : fibres de polyester et de coton mélangées. Le polycoton apporte la résistance du polyester au confort du coton. Utilisé en sportswear.

Polyester : fibre chimique synthétique inventée dans les années 40 et la plus produite au monde, le polyester a une bonne élasticité et il réagit à la chaleur ce qui a permis d'obtenir des plis permanents (grande époque du Tergal®). Se lave à l'eau tiède et ne se repasse pas.

Marques principales :
Coolmax®, Filifine®,
Tergal® ou Terylène®.

Rhowyl® : fibre synthétique dotée d'un grand pouvoir d'isolation thermique et capable d'évacuer l'humidité. Recommandée pour les sous-vêtements de confort notamment.

Stretch® : se dit d'un textile qui utilise l'élasthanne ou un autre procédé technique afin d'obtenir de l'élasticité.

Synthétique : fibre d'origine chimique dérivée du pétrole dont le Nylon® fut l'un des premiers symboles. Les grandes familles de synthétiques sont : le polyester, le polyamide, l'acrylique, le polypropylène et l'élasthanne.

Téflon® : résine rendant poêles et casseroles non adhésives. Transformé en fil, il rend un tissu antitaches et déperlant (les gouttelettes glissent à la surface).

Tergal® : marque vétérante de polyester. Fabriqué dans les années 50 par Rhône-Poulenc, le Tergal® est associé à la vogue des jupes plissées et des pantalons d'homme à pli permanent des années 60.

Thermolactyl® : tissu à base de chlorofibres doté d'un grand pouvoir d'isolation thermique et capable d'évacuer l'humidité.

Marque la plus connue :
Damart®.

Doux, légers et souples, nos vêtements nous ressemblent et s'adaptent à nos exigences : repassage allégé et lavage facilité.

LE DRESSING

Vêtements pour la ville ou le sport



L'étiquette : des informations utiles

L'indication de la composition est obligatoire pour les tissus (vêtements mais aussi draps ou serviettes).

Pour savoir ce que l'on achète, il suffit de regarder l'étiquette.

Elle n'est pas toujours située à l'emplacement du col, parfois elle est cousue dans

une poche ou sur une couture latérale. Y figure le nom générique des fibres du tissu (polyester, laine, viscose, coton...) et non la marque (Tergal®, Lycra®...). Les

matières entrant pour moins de 10 % dans le poids total peuvent être reprises sous le terme « autres fibres ». L'étiquetage d'entretien n'est pas obligatoire

mais il est très souvent mentionné et ces informations sont utiles car elles tiennent compte de l'ensemble des composants du tissu.

Le tissu est désormais intelligent

Amincissant, hydratant, antiodeur, antirepasseage, protecteur contre le froid ou la chaleur, anti-bactérien... les nouveaux tissus se sont mis à notre service.

Ils épousent les mouvements de notre corps

aux endroits stratégiques (genoux, coudes...). Ils éliminent les odeurs indésirables ou dégagent des fragrances rafraichissantes. Ces innovations sont plus ou moins utilisées selon la culture des pays. Au Japon, quasiment tous les sous-

vêtements sont traités anti-bactériens. En Australie, ce sont les textiles anti-UV qui ont du succès. La France est un peu plus frileuse. Nous nous lançons tout juste dans les débardeurs à traitement thermique et nous équipons nos oreillers de senteurs lavande, fleur d'oranger ou eucalyptus.

Astuce

Avant de mettre vos vêtements en machine, pensez à retourner les plus fragiles, à rabattre les cols, à dégager les boutons des boutonnieres et à fermer les attaches-velcros.



À chacun sa taille

Les tailles françaises, trop petites,

ne sont plus adaptées à la morphologie actuelle générale. Une grande campagne de mensurations est en cours pour procéder à un réajustement. Elle devrait se terminer pour le premier trimestre 2005. En attendant les nouvelles mesures, voici un petit tableau de correspondances pour vous y retrouver dans les différentes tailles.

Hommes

France	38/40	42/44	46/48	50/52	54/56	58/60
USA	XS	S	M	L	XL	XXL
GB	32	34	36	38	40	42
Allemagne	2	3	4	5	6	7

Femmes

France	36/38	40/42	44/46	48/50	52	54
USA	S	M	L	XL	XXL	XXXL
GB	8	12	14	16	18	24
Allemagne	36	38	40	42	44	48

Quiz

L'expression « habiller quelqu'un pour l'hiver » signifie :

- a- être prévoyant.
- b- dire du mal de lui.
- c- protéger quelqu'un.

Réponse : [b] - Dire du mal de lui. C'est la médisance qui recouvre la personne dont on parle. En langage familier, l'expression est devenue : « tailler un costard ».

Noir, c'est noir...

Garder son pull ou son pantalon noir et ne pas le voir virer au grisâtre, c'est ce que nous proposons aujourd'hui certaines lessives.

Comment font-elles? Elles sont liquides, ainsi elles se dissolvent plus facilement et ne

laissent pas de traînées blanches sur les vêtements. De plus, elles comportent des agents protecteurs de couleur. Tandis que les lessives classiques contiennent des agents blanchissants ou des dérivés d'eau de Javel, les lessives « spécial noir » en sont privées.

Pour bébé, quelques précautions



Même s'ils sont plus faciles d'entretien, évitez les tissus synthétiques pour les vêtements que bébé portera à même la peau. S'il a la peau fragile, il préférera le coton.

Avant tout achat, vérifiez que le vêtement :

- est facile à enfiler (larges encolures, amples emmanchures) ;
- ne comporte pas de rubans ou de liens au col qui pourraient étrangler l'enfant ;
- n'est pas en pure laine (ce qui pourrait l'irriter), ni en laine à poils longs (l'enfant risquerait d'avaler les poils).

Pour laver le trousseau de bébé, l'idéal est le savon de Marseille. Pour éviter tout risque d'allergie, n'utilisez ni assouplissant ni eau de Javel.



Les aides au repassage

Le repassage est considéré comme une corvée pour la plupart des gens. Des produits facilitent aujourd'hui cette tâche. Certains se glissent dans le lave-linge en fin de cycle pour gagner les fibres et permettre au linge d'être moins froissé. D'autres, généralement présentés en flacon aérosol, associent des agents hydratants et des agents fixateurs pour humidifier le linge, éliminer les plis et maintenir ensuite cet aspect lisse. Il suffit de vaporiser le linge sec pour faciliter le repassage ou l'éviter. Avec ou sans produit, le repassage sera aussi allégé si vous glissez dans votre sèche-linge une feuille d'assouplissant. Il vous suffira alors de bien plier le linge encore chaud pour obtenir un effet lissé.

Le chiffre

35% des Français ne repassent jamais leurs vêtements.

Garder ses vêtements en forme

À noter :

si votre vêtement est un « wash and wear », cela signifie que les qualités de son tissu rendent le repassage inutile. Cette information figure parfois sous l'expression « easy care ».

Pour éviter que votre nuisette se gaufré, que votre T-shirt se délave ou que votre pull opte pour la taille 10 ans dès le premier lavage, quelques principes sont à connaître :

La laine rétrécit lorsqu'elle est lavée dans une eau trop chaude et se déforme lorsqu'on la suspend.

Les cotons de couleur se lavent à part.

Les vêtements doublés se nettoient à sec.

L'acétate, la rayonne et la viscose ne s'essorent pas pour éviter les déformations.

Le polyester, le Nylon® et le Lycra® se déforment à la chaleur, aussi ne les repassez jamais ou, si vraiment c'est nécessaire, faites-le avec un fer très doux (110°C maximum).

« Comme on fait son lit, on se couche » dit la sagesse populaire. Alors, faites-vous un univers tout doux après avoir chassé acariens et bactéries efficacement.



LA CHAMBRE et LA SALLE de BAINS

Parures de lit
et serviettes de bain



La lutte contre les acariens

Les allergies aux acariens sont de plus en plus fréquentes chez les enfants.

Pour lutter contre ce fléau, il faut connaître les habitudes de ces petites araignées microscopiques et faire en sorte de les éradiquer.

Les acariens sont amateurs de chaleur et d'humidité. Comme ils se nourrissent de squames de

peau morte et d'ongles, de poils, de plumes et de laine, ils adorent les chambres à coucher. Pour éviter leur prolifération, il est indispensable de diminuer l'humidité ambiante (elle doit être inférieure à 50-70 %), ce qui suppose de bien aérer tous les jours et d'évi-

ter de sécher du linge dans les chambres à coucher. Il faut aussi exposer régulièrement la literie à l'air et au soleil et changer les draps une fois par semaine en n'oubliant pas d'aspirer le matelas. Tous les textiles en contact avec le corps doivent être lavés à 60 °C.

Lorsque ces traitements sont insuffisants, vous pouvez y associer un choix de produits spécialement traités antiacariens et microbiens (Microstop® ou Allerban®) que l'on retrouve pour les oreillers, les couvertures, les protections de literie, les couettes ou les oreillers.



Respectez les codes d'entretien

Les textiles sont aujourd'hui composés de fibres ayant subi des traitements particuliers (teinture notamment). Pour nous aider à les entretenir, des symboles d'entretien ont été élaborés par le COFREET, Comité français de l'étiquetage pour l'entretien des textiles, à l'attention des fabricants.

Cinq symboles permettent de savoir comment bien les laver. Ils figurent sur la vignette d'entretien, toujours dans le même ordre :

1- Le cuvier

Il apporte des indications de lavage et de température maximum : 95°C, 60°C ou 40°C par exemple. Si le cuvier est souligné d'un trait, réduisez l'essorage. Si une main est trempée dans le cuvier, lavez le tissu à la main. Si le cuvier est barré, le tissu ne supporte pas le lavage à l'eau.

2- Le triangle

Il indique si l'utilisation de l'eau de Javel (diluée dans l'eau froide) est possible. Si le triangle est barré, elle ne l'est pas.

3- Le fer à repasser

Il signale la température de repassage : trois points pour 200°C, deux points pour 150°C, un seul pour 110°C sans utilisation de vapeur. Si le fer est barré, le repassage est impossible.

4- Le cercle

Les cercles donnent des indications aux professionnels du nettoyage à sec. Le cercle barré, lui, exclut tout nettoyage à sec.

5- Le cercle inscrit dans un carré

Il apporte des indications pour l'utilisation du sèche-linge. Deux points : température normale. Un point : température limitée à 60°C. Si le cercle est barré, le séchage en tambour est à proscrire.

Un oreiller ergonomique

Certains oreillers sont garnis d'une mousse de polyuréthane viscoélastique. Ce matériau est doté d'une mémoire de forme. Il a été

mis au point par la recherche spatiale. Il épouse la forme de la tête et du cou qu'il soutient bien, évitant ainsi le mal de dos.

D'où vient l'éponge des serviettes ?

Nos serviettes en tissu «éponge» sont en fait des serviettes en coton bouclé sur l'une ou deux de leurs faces. Cette particularité leur donne un aspect spongieux d'où le nom de tissu «éponge» qui leur a été donné.

Pour un aspect plus doux, consultez le grammage (350g/m², 400g/m², 500g/m², 620g/m²...), plus il est important, plus elles seront confortables.



Il y a coton et coton

Pour vous y retrouver dans les différents cotons, sachez qu'une qualité standard de 57 fils/cm² vous assure un tissage fin, serré, régulier et solide. Le luxe se situe à 76 fils/cm². Mais c'est le coton mélangé, aussi appelé polycoton (50% coton/50% polyester), qui est le plus facile d'entretien car il ne se repasse pas.

Des tissus écologiques

Qui dit textile écologique pense matière naturelle, or la réalité est plus complexe. Le chanvre et le lin proviennent d'une culture peu exigeante qui peut respecter les principes de l'agriculture biologique. En revanche, le coton est très polluant, c'est

pourquoi le coton biologique que l'on appelle «organique» est à encourager.

Les textiles artificiels, à base de cellulose par exemple, utilisent des ressources abondantes et renouvelables, mais les traitements chimiques qui

leurs sont appliqués sont polluants. Les synthétiques ont un atout : ils sont faciles à colorer et les déchets produits lors de leur traitement sont mieux maîtrisés. Cependant, comme ils sont issus du pétrole, ils ne sont guère recyclés après usage.

Bien entretenir ses nappes, ses torchons et ses rideaux est capital si l'on désire dresser une jolie table et donner de la gaieté à sa cuisine ou son séjour.



LE SÉJOUR et LA TABLE

Linge de table, torchons et voilages

De la poêle à la nappe : le Téflon®

Mieux connu sous le nom de Téflon®, le PTFE (polytétrafluoroéthylène) a été découvert en 1938. D'abord

utilisé pour ses propriétés antiadhésives dans les poêles et les casseroles, il se retrouve aujourd'hui sur nos nappes.

Après la teinture, le tissu est imprégné d'un lait puis chauffé. Refroidi ensuite, le tissu a un effet « déperlant » :

les liquides ne pénètrent plus, ils glissent et les taches se nettoient instantanément.

Quelle dimension de nappe choisir ?

Les dimensions des nappes sont standardisées en fonction du nombre de couverts de la table.

Nbre de couverts	4	6	8	10
Nappe ronde (cm)	Ø 90	Ø 125	Ø 150	Ø 175
Nappe rectangulaire (cm)	90 x 140	90 x 180	90 x 240	90 x 300

Comment faire disparaître les taches ?



Même une bonne lessive ne fait pas disparaître toutes les taches.

Pour les plus rebelles, il existe des astuces. D'une manière générale, préférez un agent blanchissant à l'eau de Javel pour enlever vos taches, car cette dernière est certes efficace mais elle attaque les fibres.

Bougie

Laissez sécher puis grattez la cire en relief. Pour éliminer la bougie infiltrée, glissez du papier absorbant (buvard ou papier toilette) des deux côtés du tissu puis repassez.

Chewing-gum

Appliquez un glaçon sur la pâte visqueuse. Dès qu'elle est solidifiée, grattez à l'aide d'un couteau.

Chocolat

Tamponnez la tache avec un coton imbibé d'eau oxygénée puis lavez.

Feutre ou stylo

Tamponnez avec un coton imbibé d'alcool à 90°C et changez le coton dès qu'il est sale.

Jus de fruits

Tamponnez la tache avec un chiffon imbibé d'eau vinaigrée (vinaigre blanc) ou d'alcool à 90°.

Sang

Laissez tremper dans de l'eau froide salée, frottez si nécessaire avec du vinaigre blanc puis lavez. Vous pouvez aussi essayer de nettoyer la tache en utilisant une solution composée d'un peu d'eau dans laquelle vous aurez fait fondre deux cachets d'aspirine.



Du bon usage de l'eau de Javel

Rien de mieux que l'eau de Javel pour blanchir ou faire disparaître les taches récalcitrantes. Mais ce produit est à manier avec précaution. Ne l'utilisez que pour les tissus en coton ou en lin blanc. Diluez dans de l'eau froide et pensez à prolonger la durée du séjour dans l'eau javellisée plutôt qu'à augmenter la quantité d'eau de Javel utilisée. Enfin, pour neutraliser l'odeur, ajoutez quelques gouttes de vinaigre à votre solution de trempage. Et n'oubliez pas qu'il s'agit d'un produit dangereux.

Pourquoi dit-on qu'il ne faut pas « mélanger les torchons et les serviettes » ?

Un adage populaire veut que l'on ne doive pas mélanger les torchons et les serviettes. L'expression qui signifie qu'il ne faut pas confondre

les choses et les gens de qualité différente remonte au milieu du XIX^e siècle. À cette époque, l'opposition torchon/serviette était fondée sur un

ordre hiérarchique social. Le torchon symbolisait le monde des domestiques. La serviette celui des bourgeois ou des mondains.

Astuce

Raviver des rideaux jaunis

La fumée de cigarette ou la graisse finissent par salir et ternir les rideaux. Pour leur redonner leur aspect initial, faites-les tremper un quart d'heure dans une solution d'eau et de bicarbonate de sodium. Puis lavez comme d'habitude.

Et pourquoi pas créer vos propres couleurs ?

Teindre son linge est une excellente façon de le personnaliser. Les teintures peuvent se pratiquer en machine ou à la main. Le coton est le matériau le plus facile à colorer mais les nouveaux textiles peuvent aussi changer de teinte. Seules quelques fibres ne supportent pas ce type de

traitement, il s'agit des acétates, des tissus imperméabilisés, du mohair, de l'angora, du cachemire, du lambswool, du shetland, des jerseys fragiles et des vêtements matelassés.

Pour bien maîtriser la teinture, consultez le site www.ideal.fr



Certaines lessives séchent le linge plus vite

Il en va des lessives comme des shampoings. Dotées d'un déamylant, elles lissent le tissu et gainent les fibres. Résultat : l'eau glisse. Avec moins d'eau à l'intérieur, la lessive sèche plus vite.

De quoi tester vos connaissances sur le tissu en général et des pistes pour donner vos vêtements ou découvrir la mode en marche.

EN SAVOIR PLUS

sur les vêtements et les textiles

Vrai/Faux

Du Nylon® au denim, testez vos connaissances.

Le Nylon® fut le premier textile artificiel.

Faux. Le premier textile artificiel fut la soie de Chardonnet inventée en 1884 après six ans de recherches. Puis vinrent la fibrane, la rayonne

et enfin le Nylon®, en 1938, après, lui aussi, onze années de recherches et 27 millions de dollars de l'époque d'investissements.

On enlève les taches de vin en versant du sel dessus.

Faux. Cette habitude peut au contraire fixer la tache. Pour nettoyer le tannin du vin, mieux vaut rincer à grande eau au plus vite, puis laver à l'eau froide et au savon de Marseille.

La toile des jeans vient de Nîmes.

Vrai. Le jean que l'on a d'abord vu sur les jambes des chercheurs d'or américains, puis sur celles des cow-boys, a fini par devenir un basique de toute garde-robe. Il a 150 ans d'âge et le premier est sorti avec des bretelles, d'un atelier de production de Nîmes. La célèbre toile en serge servait pour la fabrication des voiles de navires et des bâches de chariots de marchandises. C'est sa robustesse qui a donné l'idée à Levi Strauss de l'utiliser pour couper des

vêtements de travail. Succès incontesté. Dans les années 30, trois firmes se partageaient le marché: Levi's, Lee et Wrangler. Ce sont les G.I. qui, lors de la Seconde Guerre mondiale, feront découvrir ce pantalon infroissable et peu salissant à l'Europe.

Le stone-washed est le procédé consistant à faire tourner un jean dans un bain contenant des pierres abrasives ou des détergents chimiques afin de lui donner un aspect usé et délavé.

Le saviez-vous ?

L'Alsace fête le tissu deux fois par an.

C'est à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin) que l'Alsace fête, à l'automne et au printemps, la soie, les tweeds et les satins. Depuis trente ans, les visiteurs viennent admirer la qualité des matières exposées et se choisir des tissus qui sortent de l'ordinaire. Défilés de mode et rencontres avec les jeunes créateurs permettent de faire le plein d'idées pour se vêtir de façon originale.

Pourquoi la soie a-t-elle sa route ?

C'est en 2698 avant J.-C. que l'impératrice Siling-Chi découvre et adopte la soie. L'étoffe précieuse servira de monnaie d'échange pendant des siècles, entre la Chine et les autres pays. Cette route commerciale qui va de la Chine du Nord, jusqu'à la Perse, l'Ukraine et les ports de Méditerranée, prendra le nom de « route de la soie » sous la dynastie des Han (206 avant J.-C./220 après J.-C.) à cause des soieries qu'elle transportait vers l'Occident. Ce n'est qu'au VI^e siècle que les Byzantins perceront le secret de la fabrication de la soie. Ils introduisent la culture du ver à soie dans le bassin méditerranéen. Il faudra attendre 1450 pour qu'elle atteigne Lyon.

Pourquoi la marque Petit Bateau s'appelle ainsi...

- a- parce que son inventeur était un ancien marin.
- b- en référence à la chanson car ce sont les premières culottes « sans jambes ».
- c- car leur usine était en bord de mer.



descendaient les caleçons en laine rugueuse qui

Réponse : (b) - jusqu'en 1918, les culottes

Adresses utiles

Des pistes à suivre pour préserver ses vêtements et son linge de maison de l'usure, lui redonner un coup de neuf, faire des dons ou en savoir plus grâce aux musées.

S'informer sur l'entretien des textiles

COFREET - Comité français de l'étiquetage pour l'entretien des textiles

37, rue de Neuilly - BP 121, 92113 Clichy Cedex - Tél. : 01 47 56 31 80 - www.lavermonlinge.com

Donner des vêtements

Si vous désirez donner des vêtements à une association, faites un premier tri. Seuls les vêtements lavés, repassés et sans fermeture manquante sont utilisables, ceci afin qu'ils soient dignes d'être portés par ceux qui viennent se fournir aux vestiaires. Pour connaître l'adresse du centre de collecte le plus proche de chez vous, contactez votre mairie ou l'une des associations suivantes :

Armée du Salut : www.armedusalut.fr

Croix-Rouge française : www.croix-rouge.fr

Emmaüs : www.emmaus.asso.fr

Secours catholique : www.secours-catholique.asso.fr

Secours populaire français : www.secourspopulaire.asso.fr

Découvrir la mode de tous les temps

Musée de la Mode et du Textile : 107, rue de Rivoli - 75001 Paris - www.ucad.fr

16 000 costumes du XVIII^e siècle à nos jours, 35 000 accessoires de mode et 30 000 pièces de textiles soit un total de 81 000 pièces retraçant l'évolution du costume de la Régence à aujourd'hui. Et des petits bijoux à ne pas manquer : des créations de Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Chanel, Dior, Paco Rabanne ou Christian Lacroix.

Musée Galliera : 10, av. Pierre 1^{er} de Serbie - 75016 Paris - www.ile-de-france-paris.com

Inauguré en 1977 dans le palais de la duchesse de Galliera, ce musée fait revivre l'histoire de la mode et du costume. Les expositions temporaires permettent de découvrir par roulement un fonds de 90 000 pièces gardant la mémoire de trois siècles de mode.

Musée des Tissus : 34, rue de la Charité - 69002 Lyon, www.musee-des-tissus.com

Tapisseries coptes, tissus byzantins, tapis d'Asie mineure, productions de Sicile... et bien sûr tout le savoir-faire lyonnais.

À lire pour être incollable sur les textiles modernes



« **Le Génie du pli permanent - 100 ans de modernité textile** »
par **Sophie Bramel**
et **Claude Fauque**,
éditions de *l'Institut français de la mode-Regard*.



« **Une seconde peau - Fibres et textiles d'aujourd'hui** »
par **Sophie Bramel**
et **Claude Fauque**,
éditions *Alternatives*.

VOUS INFORMER CLAIREMENT, SIMPLEMENT

Sur simple appel téléphonique,
vous pourrez disposer :

- de conseils pratiques, informations produits, informations pour mieux consommer
- d'un service d'écoute pour entendre vos suggestions
- d'informations générales sur E.LECLERC, sur nos offres et nos services

ALLO E.LECLERC 

 N° Azur **0 810 870 870** PRIX APPEL LOCAL À PARTIR D'UN POSTE FIXE

DU LUNDI AU SAMEDI, DE 9 H À 20 H SAUF JOURS FÉRIÉS

www.e-leclerc.com